

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение "Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов г. Яранска"

УТВЕРЖДЕНА
приказ № 149 от «31» августа 2021



Директор

КОГОВУ СШ с УИОП г. Яранска

В.А. Логинов

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«За страницами учебника русского языка»**

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 2 год

Составители: Пузачева Елена

Николаевна, учитель русского языка и
литературы, Козырева Нина Петровна,
учитель русского языка и литературы

г.Яранск
2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «За страницами учебника русского языка» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями); Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПин 2. 4. 4. 3172 – 14 от 20. 08. 2014г; Уставом КОГОБУ СШ с УИОП г.Яранска».

Направленность программы – социально - гуманитарная.

Практика показывает, что одарённые дети чаще всего обучаются не в специализированных учебных заведениях, а в общеобразовательной школе. При ограниченном времени, в переполненных классах, при отсутствии соответствующих программ появляются препятствия на пути реализации целей обучения талантливых детей в обычной школе. Возникает необходимость должной подготовки и накопление опыта в создании и применении соответствующих программ. В связи с этим возник замысел создания и полной реализации такой программы путём самообобщения и систематизации методического материала по работе с одарёнными учащимися, что позволит подготовить их к профилю обучения и к профессиональному самоопределению в старших классах, успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

На занятиях может вестись индивидуальная, групповая или коллективная работа.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена социальным заказом родителей на гуманистическую направленность образования и необходимостью лингвистического образования ребенка, формирования общей культуры, возможностью самореализации в жизни.

Программа дает возможность использовать богатейшие возможности изучения русского языка в формировании речевой культуры учащихся, развитии лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций; систематизировать наработанный материал.

Данная программа развивает познавательный интерес у детей. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обогащают и активизируют словарный запас.

Программа имеет большое познавательное и воспитательное значение. Занятия помогут обогатить знания учащихся, совершенствовать умения по стилистике, развить чувство слова, научить бережному отношению к нему, воспитать культуру речи, чувство гордости за русский язык, уважение к труду учёных-языковедов.

Новизна программы.

Программа отражает деятельностно-компетентный подход, опирается на данные всех разделов языкознания, служит для углубления и расширения лингвистических знаний. Содержание программы построено на чередовании теоретических занятий с практическими. В качестве дидактического материала используются различные лингвистические словари, научно-популярные книги о русском языке, материалы для бесед, тесты, презентации по темам занятий. Последовательность расположения материала предполагает накопление опыта работы над словом и текстом, вырабатывает навыки самостоятельного анализа языковых единиц. Программа содержит возможности для дифференцированного и индивидуального подхода, построена по принципу от простого к сложному. Соблюдается исторический подход к слову, его истокам.

Значимость программы.

Работа с одарёнными учащимися на этапе модернизации образования и развития новой школы является востребованной и актуальной, так как способствует саморазвитию личности, формированию навыков самоуправления и рефлексии, опирается на интересы учащихся, позволяет раскрывать их творческий потенциал, формирует речевую культуру учащихся, развивает лингвистическую, языковую и коммуникативную компетенции, содержит возможности для развития через игровую деятельность для удовлетворения потребностей каждого ребёнка в общей положительной оценке себя в коллективе.

Адресат программы:

Программа рассчитана для детей среднего школьного возраста (13–15 лет). Программа доступна для обучающихся, проявивших выдающиеся способности (одаренные), обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Состав группы – постоянный.

Срок освоения программы:

Продолжительность обучения 2 года. Форма обучения – очная.

Уровень программы: базовый.

Объем программы: 68 часов за два года (34 часа в год).

Режим занятий:

Учебная программа предусматривает проведение занятий в 1 раз в неделю, продолжительность занятий 1 учебный час.

Форма организации учебного процесса:

- фронтальная;
- групповая, коллективная;
- индивидуальная;
- комбинированное.

Формы проведения занятий:

- Лекции учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- самостоятельный отбор материала;
- работа в группах;
- проведение деловых игр и практикумов;
- работа с пакетами КИМов;
- написание изложений и сочинений.

Цель программы:

- повышение уровня речевой культуры учащихся; приобщение к современной культуре.
- углубление лингвистических знаний, расширение кругозора в области языкознания, повышение общей языковой культуры школьников;
- формирование сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, навыков самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

Задачи:

образовательные:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме;
- обучение учащихся самостоятельной работе с книгами, словарями;
- развитие языкового кругозора, мышления, исследовательских умений; повышение общей языковой культуры.

развивающие:

- способствовать развитию мотивации учащихся к занятиям;
- способствовать развитию пространственного воображения и памяти;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать умственные способности и творческую активность.
- развивать интерес к творчеству, желание творить самостоятельно.

воспитательные:

- способствовать привитию интереса к русскому языку;
- воспитывать стремление к деятельному познанию окружающего мира и его активному творческому отображению;
- учить работать в малых группах;
- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- воспитать целеустремленность, любовь к национальным традициям, патриотизм.

- формировать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни.

Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- 1) использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- 2) использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании тестов;
- 3) создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение);
- 4) выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- 5) подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- 6) правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- 7) создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- 8) сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- 9) использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- 10) извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- 11) преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- 12) соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- 13) использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

обучающиеся получают возможность научиться:

- 1) различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- 2) определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- 3) понимать цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию;

- 4) создавать тексты различных стилей и типов;
- 5) применять различные приемы сжатия текста;
- б) свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 7) соблюдать на практике основные правила орфографии и пунктуации;
- 8) осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре и языку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного

назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ) умение создавать устные и письменные тексты разных типов;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога.

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации.

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

Форма контроля:

написание творческих работ, опрос, собеседование, презентация работ.

Виды контроля и формы аттестации:

1. Входной контроль (анкетирование).
2. Промежуточная аттестация (практическое задание, творческое задание).
3. Итоговая аттестация (комплексное задание).

Условия реализации программы

Для проведения занятий имеется отдельное просторное помещение, которое оборудовано мебелью для занятий с учащимися, шкафами для книг, методических разработок, дидактического материала, интерактивным мультимедийным комплексом.

Материалы: тетради, словари, справочники.

Учебный план (первый год обучения).

№ п/п	Раздел	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		теорет	практич	Всего	
1	Вводное занятие.	1		1	Анкетирование
2	Культура речи. Типы норм литературного языка.	1	3	4	опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.
3	Лексика.	1	2	3	
4	Текст.	2	4	6	опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа, подготовка публичного высказывания, работа с текстом.

5	Способы сокращения текста.	1	5	6	защита творческих работ; упражнение; творческое задание; защита проекта; работа с текстом.
6	Изложение. Виды изложений.	1	2	3	беседа; упражнение; творческое задание; защита проекта; кроссворд.
7	Виды сочинений. Этапы работы над сочинением.	4	6	10	беседа; упражнение; творческое задание; кроссворд.
8	Подведение итогов работы кружка	0	1	1	беседа; творческое задание
	Итого	11	23	34	

Учебный план (второй год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов	1	1	0	Анкетирование
2	Информационная переработка текста. Текст, его строение. Речеведческий анализ текста. Выделение микро- и макротемы. Составление плана. Приёмы компрессии текста. Аудирование и письмо.	6	1	5	защита творческих работ; упражнение; творческое задание; работа с текстом.
3	Морфология. Разграничение самостоятельных и служебных частей речи. Нормы употребления частей речи.	2	0	2	опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.

4	Орфография. Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок. Н-НН в разных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное, дефисное, раздельное написание.	4	1	3	опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.
5	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Простое предложение, его грамматическая основа. Осложненное предложение. Виды сложного предложения.	7	2	5	опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.
6	Лексикология и фразеология. Художественные средства в тексте. Лексическое значение слова. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.	4	1	3	опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.
7	Текст как продукт речевой деятельности. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	8	1	7	опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа, подготовка публичного высказывания, работа с текстом.
8	Заключительное занятие.	2	0	2	Комплексное задание
	Итого	34	7	27	

Содержание учебного плана (первый год обучения).

1) Вводное занятие.

Теоретическая часть: знакомство с содержанием программы кружка «За страницами учебника русского языка».

2) Культура речи.

Теоретическая часть:

Культура речи. Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Типы норм литературного языка. Нормы ударения и произношения. Трудности современного русского произношения и ударения. (Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных).

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке.
Причины отклонения от произносительных норм.
Исторические изменения в произношении и ударении.
Допустимые варианты произношения и ударения.
Речевые ошибки и способы их устранения.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; составление обобщающих таблиц и схем.

Форма контроля опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.

3) Лексика.

Теоретическая часть:

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Фразеологические обороты.

Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ.

Выразительность русской речи.

Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; составление обобщающих таблиц и схем; работа в группах.

Форма контроля: опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа, подготовка публичного высказывания.

4) Текст. Способы сокращения текста.

Теоретическая часть:

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка.

Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования.

Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста.

Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; составление обобщающих таблиц и схем; работа в группах; подготовка творческого задания; решение кроссвордов; подготовка творческих проектов; выполнение упражнений.

Форма контроля: защита творческих работ; упражнение; творческое задание; защита проекта; кроссворд.

5) Изложение. Виды изложений

Теоретическая часть:

Способы и приемы компрессии текста. Написание сжатого изложения и его анализ.

Способы компрессии (сокращения) текста: грамматические, логические, синтаксические. Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения. Извлечение информации из различных источников.

Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста).

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста); выполнение упражнений.

Форма контроля: беседа; упражнение; творческое задание; защита проекта; кроссворд.

6) Виды сочинений. Этапы работы над сочинением.

Теоретическая часть:

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, на морально-этическую тему.

Комплексный анализ текста как основа подготовки к изложению и сочинению (комплексные задания). Промежуточная аттестация. Зачет.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи; написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему, на морально-этическую тему.

Форма контроля: беседа; упражнение; творческое задание; кроссворд.

7) Подведение итогов работы. Итоговая работа.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); написание проверочной творческой работы.

Форма контроля: беседа; творческое задание.

Содержание учебного плана (второй год обучения).

1) Вводное занятие.

Теоретическая часть: знакомство с содержанием программы кружка «За страницами учебника русского языка». Нормативная база ОГЭ, структура и содержание КИМов. Спецификация.

Практическая часть: не предусмотрена.

Форма контроля: анкетирование.

2) Информационная переработка текста.

Теоретическая часть:

Текст, его строение. Речеведческий анализ текста. Выделение микро- и макротемы. Составление плана. Приёмы компрессии текста. Аудирование и письмо.

Практическая часть: практическая работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; составление плана.

Форма контроля: упражнение; творческое задание; защита творческих работ, работа с текстом.

3) Морфология.

Теоретическая часть:

Разграничение самостоятельных и служебных частей речи. Нормы употребления частей речи.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; составление обобщающих таблиц и схем; работа в группах.

Форма контроля: опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.

4) Орфография.

Теоретическая часть:

Правописание гласных и согласных в корне. Правописание приставок. Н-НН в разных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное, дефисное, раздельное написание.

Практическая часть: практическая работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); составление обобщающих таблиц и схем; работа в группах.

Форма контроля: опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.

5) Синтаксис.

Теоретическая часть:

Словосочетание. Простое предложение, его грамматическая основа. Осложненное предложение. Виды сложного предложения.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; составление обобщающих таблиц и схем; работа в группах.

Форма контроля: опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.

6) Лексикология и фразеология.

Теоретическая часть:

Художественные средства в тексте. Лексическое значение слова.

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; составление обобщающих таблиц и схем; работа в группах.

Форма контроля: опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа.

7) Текст как продукт речевой деятельности.

Теоретическая часть:

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); самостоятельный отбор материала; составление обобщающих таблиц и схем; работа в группах; подготовка творческого задания; решение кроссвордов; подготовка творческих проектов; выполнение упражнений.

Форма контроля: опрос, упражнение, наблюдение, творческое задание, беседа, подготовка публичного высказывания, работа с текстом.

8) Подведение итогов работы.

Итоговая работа.

Практическая часть: самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы); написание проверочной творческой работы.

Форма контроля: комплексное задание.

Календарный учебный график (первый год обучения)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Лекции учителя с различными видами заданий	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы кружка. Цели и задачи кружка.	Анкетирование
2		комбинированное занятие	1	Культура речи. Типы норм литературного языка.	Опрос
3		комбинированное занятие	1	Общая характеристика орфоэпической, грамматической, лексической, стилистической, орфографической и пунктуационной норм.	Упражнение
4		лекции учителя с различными видами заданий	1	Языковые нормы и варианты норм.	Наблюдение
5	Октябрь	комбинированное занятие	1	Речевые ошибки и способы их устранения. Тестовая работа.	Упражнение
6		лекции учителя с различными видами заданий	1	Лексическое значение слова. Стилистически окрашенная лексика русского языка.	Наблюдение
7		практическое занятие	1	Лексика и фразеология. Трудности современной русской фразеологии. Фразеологизмы, их значение и употребление.	Творческое задание
8		комбинированное занятие	1	Выразительность русской речи(тропы и фигуры речи).	Упражнение
9	Ноябрь	комбинированное занятие	1	Текст. Признаки текста. Виды и средства связи предложений в тексте.	Опрос
10		Урок-деловая игра	1	Текст. Основные виды информационной переработки текста.	Подготовка публичного высказывания
11		комбинированное занятие	1	Основные функциональные стили и типы речи.	Опрос
12	Декабрь	урок -практикум	1	Микротема. Микротекст. Абзац.	Творческое задание
13		комбинированное занятие	1	Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования	Опрос
14		урок -практикум	1	Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	Наблюдение
15		комбинированное занятие	1	Способы компрессии (сжатия) текста: исключение, замена, обобщение.	Наблюдение

16	Январь	урок-практикум	1	Что нельзя удалять из текста?	Упражнение
17		комбинированное занятие	1	Содержательные способы сокращения текста.	Упражнение
18		практическое занятие	1	Языковые способы сокращения текста.	Творческое задание
19	Февраль	комбинированное занятие	1	Практическая работа по сжатию текста.	Упражнение
20		мини-проект	1	Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости.	Защита проекта
21		практическое занятие	1	Изложение. Виды изложений.	Творческое задание
22		комбинированное занятие	1	Сжатое изложение содержания прослушанного текста.	Творческое задание
23	Март	комбинированное занятие	1	Проверочная работа. Написание сжатого изложения.	Творческое задание
24		практическое занятие	1	Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения	Наблюдение
25		практическое занятие	1	Работа над лингвистическим сочинением 9.1. Речевые клише, используемые в сочинении- рассуждении.	Творческое задание
26	Апрель	лекции учителя с различными видами заданий	1	Сочинение на лингвистическую тему.	Творческое задание
27		практическое занятие	1	Сочинение-рассуждение по цитате из самого текста (9.2). Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	Наблюдение
28		практическое занятие	1	Работа над сочинением 9.2. Понимание смысла текста.	Творческое задание
29		урок -практикум	1	Композиция сочинения-рассуждения на морально-этическую тему на основе проблемы, поднятой в тексте (9.3): тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.	Творческое задание
30	Май	урок-практикум	1	Работа над сочинением 9.3. Понимание смысла слова.	Творческое задание
31		комбинированное занятие	1	Проверочная работа. Написание сочинения - рассуждения.	Творческое задание
32		творческое занятие	1	Обучение оцениванию текстов по критериям.	Творческое задание

33		практическое занятие	1	Комплексный анализ текста как основа подготовки к изложению и сочинению (комплексные задания). Итоговая работа	Творческое задание
34		творческое занятие		Подведение итогов работы.	Кроссворд

Календарный учебный график (второй год обучения)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Лекции учителя с различными видами заданий	1	Вводное занятие. Знакомство с содержанием программы. Цели и задачи.	Анкетирование
2		лекции учителя с различными видами заданий	1	Информационная переработка текста. Текст, его строение. Речеведческий анализ текста.	Упражнение
3		комбинированное занятие	1	Выделение микро- и макротемы. Составление плана. Приёмы компрессии текста.	Упражнение
4		комбинированное занятие	1	Выделение микро- и макротемы. Составление плана. Приёмы компрессии текста.	Работа с текстом
5	Октябрь	комбинированное занятие	1	Аудирование и письмо. Практическое занятие: написание изложения.	Творческое задание
6		комбинированное занятие	1	Аудирование и письмо. Практическое занятие: написание изложения.	Творческое задание
7		практическое занятие	1	Аудирование и письмо. Практическое занятие: написание изложения.	Творческое задание
8		комбинированное занятие	1	Морфология. Разграничение самостоятельных и служебных частей речи.	Упражнение
9	Ноябрь	комбинированное занятие	1	Нормы употребления частей речи.	Опрос, творческое задание
10		Лекции учителя с различными видами заданий	1	Орфография. Правописание гласных и согласных в корне.	Упражнение
11		комбинированное занятие	1	Правописание приставок.	Опрос, наблюдение

12	Декабрь	практикум	1	Н-НН в разных частях речи. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.	Беседа, наблюдение
13		практикум	1	Слитное, дефисное, раздельное написание.	Упражнение
14		практикум	1	Синтаксис. Словосочетание.	Наблюдение
15		комбинированное занятие	1	Простое предложение, его грамматическая основа.	Наблюдение
16	январь	практикум	1	Однородные члены предложения	Упражнение
17		комбинированное занятие	1	Вводные слова и конструкции. Обращения.	Упражнение
18		практическое занятие	1	Сложносочиненные предложения	Творческое задание
19	февраль	комбинированное занятие	1	Сложноподчиненные предложения	Упражнение
20		комбинированное занятие	1	Бессоюзные сложные предложения	Творческое задание
21		практическое занятие	1	Лексикология и фразеология. Лексическое значение слова.	Творческое задание
22		комбинированное занятие	1	Фразеологические обороты.	Творческое задание
23	Март	комбинированное занятие	1	Группы слов по происхождению и употреблению.	Творческое задание
24		практическое занятие	1	Средства выразительности	Наблюдение
25		Лекции учителя с различными видами заданий	1	Текст как продукт речевой деятельности. Структура и особенности сочинения-рассуждения.	Опрос, наблюдение
26	Апрель	лекции учителя с различными видами заданий	1	Средства межфразовой связи. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	Творческое задание
27		практическое занятие	1	Средства межфразовой связи. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении.	Наблюдение
28		практическое занятие	1	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	Творческое задание
29		практикум	1	Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	Творческое задание

30	Май	практикум	1	Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.	Творческое задание
31		комбинированное занятие	1	Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему.	Творческое задание
32			1	Написание работы в формате ОГЭ	Творческое задание
33		практическое занятие	1	Написание работы в формате ОГЭ	Творческое задание
34		творческое занятие		Анализ работ. Подведение итогов работы.	Кроссворд

Формы аттестации.

Входной контроль:

Цель: определение уровня развития обучающихся, готовности восприятия нового материала.

Способы:

- наблюдение,
- анкетирование,
- тестирование.

Промежуточный контроль:

Цель: определение степени усвоения обучающимися материала программы.

Способы:

- тематические опросы,
- творческие задания

Оценочные материалы:

<http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по орфографии и пунктуации

Пакет диагностических работ по лингвистическому анализу текста.

Образец задания по теме «Синтаксис»

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано случайно. (2) Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение, потому что до сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (3) Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (4) Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (5) Для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинового меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) строение меха не было создано (предложение 1)
- 2) зоологи пока не могут (предложение 2)
- 3) нет (предложение 3)
- 4) морская мышь способна (предложение 4)
- 5) важнее обстоятельство (предложение 5)

Ответ: _____.

Пунктуационный анализ предложения.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять **запяты**.

Глубокий сугроб (1) всю зиму не перестававший расти (2) и (3) не таявший под нежаркими лучами (4) не устоял перед весенним ярким солнцем (5) стал незаметно оседать (6) меняя форму и очертания (7) потом покрылся стеклянной коркой (8) и она начала трескаться (9) и ломаться.

Ответ: _____.

Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «**бумажные пакеты**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

Образец задания по теме «Орфография»

Орфографический анализ слов.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) БОЛЕЗНЕННЫЙ (вид) - в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на -Н-, пишется НН
- 2) (он) КЛЕИТ – в глаголах II спряжения в 3 лице ед. числе пишется И
- 3) ПРИНЁС - правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия»
- 4) УРАВНЕНИЕ - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения
- 5) ЕВРОПЕЕЦ - в существительных мужского рода пишется -ЕЦ-

Ответ: _____

Образец задания по теме «Текст как продукт речевой деятельности»

Прочитай текст и выполни задания

- (1) Периодическая система элементов, как говорят в учёном мире, приснилась Менделееву во сне. (2) Уже много месяцев и так и этак раскладывал он карточки, где выписаны были их свойства, чувствовал – есть между ними какая-то связь, должна быть! (3) Накануне целую ночь простоял он у конторки, за которой обычно писал, и лишь под утро, предельно утомлённый, не раздеваясь, повалился на диван и уснул. (4) Здесь и явилась ему таблица. (5) Менделеев тотчас проснулся. (6) На первом попавшемся листке набросал он свои великие столбики и сразу понял – нашёл!
- (7) Он был сторонником изнуряющего стиля в работе, всем доказывал, что непрерывные, долгие и упорные усилия необходимы, даже если это вредит здоровью. (8) В двадцать шесть лет, работая над книгой «Органическая химия», он не отходил от письменного стола почти два месяца. (9) Знаменитые свои «Основы химии» писал тоже неистово. (10) Склонившись над бумагой, кричал во весь голос, угрожая математической формуле: (11) «У-у-у! Рогатая! Уж какая рогатая! Я те одолею!... Убью-у!» (12) В его трудолюбии, терпении и упорстве была какая-то богатырская русская былинность. (13) И когда называли его гением, он морщился, махал руками и ворчал: – (14) Какой там гений! (15) Трудился всю жизнь, вот и стал гений...
- (16) В Менделееве удивительным образом сочетались нежность и несносность. (17) Верный признак человеческой доброты – привязанность к детям. (18) «Много испытал я в жизни, но не знаю ничего лучше детей, – говорил Менделеев. – Чем бы и как бы серьёзно я ни был занят, но я всегда радуюсь, когда кто-нибудь из них войдёт ко мне...» (19) Вечно возился с мальчишками и девчонками, устраивал им праздники, ёлки, кормил, одаривал. (20) Резкость же своего характера он с улыбкой объяснял тем, что раздражение таить в себе вредно. (21) Люди, близко его знавшие, говорили, что резкость его природы более всего угнетала его самого.
- (22) Всемирно признанный учёный, он очень нервничал и волновался на лекциях во время демонстрации опытов. (23) Всё казалось ему: не получится, конфуз выйдет. (24) Начинал шептать лаборанту, суетиться. (25) А читал прекрасно: вовсе не гладко, скорее даже коряво, без пафоса, но в каждом слове билась мысль.
- (26) Студенты не просто любили Дмитрия Ивановича, они боготворили его. (27) Экзамены сдавать ему было трудно. (28) Когда принимали вдвоём с Бутлеровым, к Бутлерову очередь, а к Менделееву идти робели. (29) И всё-таки они, несомненно, очень любили его. (30) Именно его попросили студенты передать петицию-протест, адресованную правительству. (31) Менделеев отвёз её министру Делянову, который вернул петицию с надписью: (32) «По приказанию Министра Народного Просвещения прилагаемая бумага возвращается действительному статскому советнику, профессору Менделееву, так как ни Министр и никто из состоящих на службе Его Императорского Величества лиц не имеет права принимать подобные бумаги...»

(33) Тогда он ушёл из университета. (34) Последние слова его, произнесённые с кафедры, были: (35) «Покорнейше прошу не сопровождать моего ухода аплодисментами по множеству различных причин». (36) Понимал, что аплодисменты эти грозят его молодым слушателям новыми карами.

(37) Менделеев прожил большую сложную жизнь. (38) Он не только великий учёный, но и сильный русский характер. (39) Всё его интересовало. (40) Англичанин Г. Джонс отмечает его «необычайный интерес к науке в целом». (41) Увлекался отнюдь не только химией, но и изучением природных ресурсов, металлургией, угле- и нефтедобычей, метеорологией, воздухоплаванием, агрономией, громил спиритизм. (42) С гордостью писал: (43) «Сам удивляюсь, чего только я не делывал в своей научной жизни». (44) По средам собирал у себя гостей: учёных, музыкантов, писателей, художников.

(45) Неохотно ездил в гости, редко бывал в театре, но посещал все художественные выставки, дружил с Репиным, Суриковым, Васнецовым, Крамским, Шишкиным. (46) Говорил Куинджи:

– (47) Много секретов есть у меня в душе, но не знаю вашего секрета...

(48) Когда гроб с телом Менделеева двигался на Волково кладбище, впереди огромной процессии несли таблицу Менделеева – символ его бессмертия.

(По Я. Голованову) *

*Ярослав Кириллович Голованов — советский и российский журналист, писатель и популяризатор науки.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Символом бессмертия Менделеева стала его таблица.
- 2) Менделеев не был сторонником изнуряющего стиля работы, так как считал, что тяжёлый труд вредит здоровью.
- 3) Менделеев был необычайно привязан к детям.
- 4) Учёный любил проводить опыты во время лекций.
- 5) Студенты любили Менделеева, потому что сдать экзамен у него было легко.

Ответ: _____

Анализ средств выразительности.

Запиши без пробелов и запятых номера предложений, средством выразительности речи в которых является **фразеологизм**.

- 1) Всемирно признанный учёный, он очень нервничал и волновался на лекциях во время демонстрации опытов.
- 2) Менделеев прожил большую сложную жизнь.
- 3) Неохотно ездил в гости, редко бывал в театре, но посещал все художественные выставки, дружил с Репиным, Суриковым, Васнецовым, Крамским, Шишкиным.
- 4) Уже много месяцев и так и этак раскладывал он карточки, где выписаны были их свойства, чувствовал – есть между ними какая-то связь, должна быть!
- 5) Склонившись над бумагой, кричал во весь голос, угрожая математической формуле: (11) «У-у-у! Рогатая! Уж какая рогатая! Я те одолею!... Убью-у!»

Ответ: _____

Лексический анализ.

Замените разговорное слово «повалился» в предложении 3 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Н.С. Валгиной: «**Современная русская пунктуация – это очень сложная, но чёткая система. В разностороннем богатстве этой системы таятся большие возможности для пишущего. И это превращает пунктуацию... в мощное смысловое и стилистическое средство**». Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Когда гроб с телом Менделеева двигался на Волково кладбище, впереди огромной процессии несли таблицу Менделеева – символ его бессмертия**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Как Вы понимаете значение слова **ТАЛАНТ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое талант**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Список литературы.

- Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка: пособие для учителя. М.: МИРОС-МАИК, 2010 г.
- Панов М.В. Занимательная орфография. -М.: Просвещение, 2010 г.
- ОГЭ 2021. Русский язык. 14 вариантов. Типовые варианты экзаменационных заданий от разработчиков ОГЭ Васильевых, Гостева.- Экзамен, 2021
- Никулина М.Ю. Русский язык. 8 класс. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. ФГОС. - М.: Издательство «Экзамен», 2016.
- А.Б.Малюшкин. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. Творческий центр «Сфера». Москва, 2019.
- ОГЭ 2021. Русский язык. 9 класс. Типовые варианты экзаменационных заданий. 14 вариантов / Егораева Г. Т. – Экзамен, 2021
- ОГЭ. Русский язык в таблицах и схемах. 5-9 классы / Текучева И.В. – АСТ, 2019
- ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/Под ред. И.П. Цыбулько. – М., 2021
- Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. -М.: Просвещение, 2001 г.
- Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии.: Азбука-классика, 2013 г.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://philology.ru/>

<http://slovo.dn.ua/>

<http://russkoeslovo.ru/>

<http://www.fipi.ru/view/sections/226/docs/627.html>

<http://russkiiyazik2010.blogspot.com/>

www.studiorum.ruscorpora.ru

[//www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru)