

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов г. Яранска»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора КОГОбУ СШ
с УИОП г. Яранска
№ 156 от «31» августа 2023 года

Директор КОГОбУ СШ с УИОП г.Яранска

_____ В.А.Логинов

**Программа курса
неурочной деятельности
«Я-читатель»
для 1-4 классов**

Яранск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные дети сильно изменились по сравнению с тем временем, когда создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века. Резко возросла информированность детей. Если раньше школа и уроки были основными источниками получения ребёнком информации о мире, человеке, обществе, природе, то сегодня СМИ оказываются существенным фактором формирования картины мира у ребёнка. Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний о природе и обществе – несомненное преимущество современных детей. Однако увеличение объёма информации, воспринимаемой детьми, порой сопряжено с негативной стороной информационного взрыва. Информация часто бессистемна, чрезмерна и не учитывает возрастных и психологических особенностей ребёнка.

Современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное и смысловое чтение. Непосредственным следствием низкой культуры чтения становятся трудности обучения в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текстов различных жанров; несформированность внутреннего плана действий; трудности развития логического мышления и воображения. Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы, возникает угроза прерывания канала передачи духовного нравственного опыта от поколения к поколению.

Программа внеклассных мероприятий «Я - читатель» составлена для учащихся 1 -4 классов нацелена на формирование читательской грамотности, на общее развитие учащихся, развитие «ума, чувств и воли», т.е. развитие познавательных способностей, эмоционально-волевых и нравственных качеств личности ученика.

Внеклассное чтение имеет большое значение в решении задач развития и образования учащихся и играет важную роль в деле их воспитания, поскольку на этих уроках дети знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок.

Цель программы – организация самостоятельного чтения младших школьников дома и на уроках внеклассного чтения

Задачи:

- Совершенствование навыка чтения учащихся
- Развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы
- Расширение читательского и культурного кругозора младших школьников
- Формирование первичных представлений о произведениях русских и зарубежных детских писателей
- Совершенствование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности
- Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи читателей.

Новизна программы «Я - читатель» состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике. Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно

проводить один раз в неделю. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками. Универсальность программы состоит в том, что её могут использовать учителя начальных классов, работающие по различным УМК.

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и навыков, необходимых учащимся младших классов для проявления читательской самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя специального учебного материала, который определяется индивидуально (в зависимости от учебно – методического комплекта по которому он работает).

Отбор детской литературы для чтения производится по следующим критериям:

- Ориентация на **читательские интересы** ребенка
- **Художественная значимость** произведения
- **Разнообразие тематики:** семья и самые близкие люди, школьная жизнь, дружба детей, красота природы, жизнь животных, история Родины, малая Родина, научные открытия, приключения и путешествия, сказочные чудеса и т. д.
- **Разнообразие жанров:** рассказы, сказки, повести, романы, стихи, юмористические и фантастические произведения, энциклопедии, мифы, сказания
- **Разнообразие круга авторов:** классики русской и зарубежной детской литературы, современные писатели
- Литературные произведения, изучаемые на уроках внеклассного чтения не дублируют, а **расширяют и дополняют** содержание учебников по литературному чтению.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

Личностные:

Обучающийся научится : оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

Обучающийся получит возможность научиться: оценивать конкретные поступки как хорошие так и плохие; эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей , сочувствовать и сопереживать; высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится: определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;

Обучающийся получит возможность научиться: проговаривать последовательность действий на занятиях; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника , книги.

Учиться работать по предложенному плану учителя.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится: Ориентироваться в учебнике, хрестоматии по литературе , познавательной литературе, справочной литературе (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.

Обучающийся получит возможность научиться: делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать текст;

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится: оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других; отвечать на вопросы учителя на основе художественного текста учебника или хрестоматии по литературе, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (умение договариваться о совместных действиях в групповой работе, распределять обязанности, составлять план о совместной деятельности).

Обучающийся получит возможность научиться: договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения, и следовать им; учиться работать в паре и группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные:

Обучающийся научится: воспринимать на слух тексты в исполнении учителя учащихся; осознано, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;

Обучающийся получит возможность научиться: делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные герои, герои- помощники, нейтральные персонажи); умение анализировать художественный текст, выделение в нем основной мысли, умение ориентироваться в художественной книге, самостоятельный целенаправленный выбор книги.

Ожидаемые результаты в формировании УУД: увеличение числа детей, охваченных организованным досугом; пользоваться приёмами театрализации инсценировать маленькие пьесы, разыгрывать ситуации «перевоплощаться» в неодушевлённый предмет используя жесты , мимику и другие актёрские способности.

Составлять рассказ на заданную тему, придумывать продолжение ситуации на новый лад;

К концу первого года обучения обучающийся должны знать понятия: «стихотворение», «рифма», «рассказ» «звукозапись».

К концу второго года обучения обучающийся должны знать понятия: «жанр», «автор произведения», « иллюстрация».

К концу третьего года обучающийся должны знать понятия: «Репродукция», «пословица», «поговорка», «творческий проект», «ритм».

К концу четвертого года обучения обучающийся должны знать понятия: «сказка», «зачин», «концовка», «троекратный повтор», «рассказ», «повесть», «стихотворение», «пословица» поговорка», «скороговорка», «сюжет», «инсценировка».

Результаты внеурочной деятельности изучения курса «Я - читатель».

Распределяется по трем уровням:

1 уровень: приобретение учащимися социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни. Знание о нормах взаимоотношениях с разными людьми и ситуациях межличностного взаимодействия.

2 уровень: формирование позитивных отношений учащегося к базовым ценностям общества к социальной реальности в целом. Развитие ценностных отношений к художественной литературе. Стремление к коллективной творческой деятельности.

3 уровень: сформируется умение детей навыка осознанного и беглого чтения; развитие эстетического чувства на основе знакомства с художественной литературой. Умение выполнять творческие задания, активно и целенаправленно участвовать в инсценировках сказок, басен, викторинах, концертах. Приобретение опыта использования в практике основных читательских умений приёмов работы с текстом, аргументирования своей точки зрения, ведения диалога с автором, проявление способности уважать всякий честный труд, талант, сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным. Демонстрация интереса и мотивация к чтению книг.

Учитель способствует формированию таких *качеств личности*, которые помогут детям в будущем состояться во взрослой жизни, а именно:

1. Интерес к самому себе

Вся система работы должна пробудить у ребёнка интерес к самому себе. Он должен научиться задавать себе вопросы (Кто я? Какой я? Чего я хочу? Что я могу? Что я не умею делать? Что необходимо сделать, чтобы этого достичь и отвечать на них.

2. Управление самим собой

Каждая ситуация должна предоставлять ребёнку право выбора правильного решения и формировать ответственность. Управление самим собой это ещё и умение самостоятельно, без посторонней помощи решать свои проблемы. Прежде чем предлагать ребёнку помощь со стороны взрослых и сверстников в решении трудной ситуации, необходимо дать ему возможность решить проблему самостоятельно. Ни для кого не секрет: если ребёнок попытается решить проблему сам и убедиться в том, что решить её не в состоянии - обращение его за поддержкой и помощью будет осознанным. Помощь взрослых становится эффективной, ибо ребёнок совершил огромную внутреннюю работу, прежде чем пришёл к пониманию необходимости сотрудничества в решении проблемы.

3. Уважение чужого мнения

Мероприятия должны формировать культуру общения, развивать у учащихся коммуникативные умения. Ребята должны учиться формулировать и высказывать своё мнение, учиться отстаивать его, а также признавать свою неправоту в случае ошибки. Каждый человек, и ребёнок в том числе, имеет право на ошибку. Учитель должен научить ребёнка не бояться ошибок.

4. Любознательность и вовлеченность в деятельность

Именно в начальной школе наиболее активны как в учебной деятельности, так и во внеурочной. Им хочется много знать, им всё интересно, они желают активно участвовать во всех делах, которые предлагает педагог: учащиеся желают проявить себя, продемонстрировать свои умения, достижения и знания. Важно отметить, что такая жажда деятельности формирует ещё одно жизненно важное качество личности – трудолюбие.

5. Желание действовать и совершать поступки

Отношение школьников к учению и ко всякого рода деятельности зависит от мотивации этой деятельности. Стимулом для проявления положительной мотивации учащихся в той или иной деятельности являются индивидуальные мотивы: заинтересованность, далеко идущие перспективы, вера в собственные силы, положительные эмоции.

Учет знаний, умений для оценки планируемых результатов

освоения программы

Система контроля и оценки достижения планируемых результатов

С целью контроля реализации программы ее эффективности организуется мониторинг эффективности внедрения программы, который проводится 2 раза в 1-2 классах (декабрь, май) и 3 раза в 3-4 классах (сентябрь, декабрь, май).

Формы и средства контроля:

Система отслеживания происходит через анализ читательских формуляров, ведение индивидуального читательского дневника, тестирование уровня читательских умений.

Формы проведения итоговой работы:

- Показ спектакля
- Организация выставки работ

- Проект
- Игровая программа
- Конкурс рисунков « Мои любимые произведения»
- Проверка читательского кругозора (анкета)

Формы реализации программы

Формы организации работы на занятиях: фронтальная беседа, индивидуальные ответы, проектная деятельность. Занятия проводятся на основе технологий: ИКТ, здоровьесберегающей, продуктивного чтения. А также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоритические занятия (внеурочная, внешкольная).

- Беседы
- Предметные уроки (литературное чтение, музыка, изо, окружающий мир)
- Классный час
- Литературно - музыкальные композиции
- Просмотр и обсуждение видео материала
- *Практические занятия.*
- Творческие конкурсы
- Праздники
- Литературные викторины
- Творческие проекты , презентации
- КВН по сказкам
- Библиотечные занятия
- Читательские конференции «По страницам детских журналов»
- Театрализация
- Чтение громкое по ролям

Основными методами являются: рассматривание книг, ознакомительное чтение, чтение вслух, беседа, диалог, свободные высказывания.

Приёмы чтения: постановка вопроса к заголовку, выделение ключевых слов постановка вопроса к отдельным частям текста, к непонятным словам, составление плана. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, участие в инсценировках и драматизациях. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Содержание курса «Я - читатель»

Первый год обучения (33 ч.)

Первый год обучения направлен на развитие интереса начинающего обучения школьника к чтению, расширению круга его интересов. Знакомство с произведениями фольклора, русской и зарубежной классики, современной, отечественной и зарубежной литературы

I. Введение.

1. Рассказ о содержании курса. Загадки о книгах. Встреча со сказочными и литературными героями.

1. Знакомство с детской библиотекой (экскурсия). Роль и значение библиотеки. Понятие «абонемент», «читальный зал». Правила пользования библиотекой. Знакомство с энциклопедиями, народными сказками и короткими рассказами.

II. Зачем нужно читать?

1. Приемы работы с книгой. Рассказать, для чего нужно читать книгу. Вызвать интерес к чтению. Добиться у детей желания читать вдумчиво, при чтении быть наблюдательным ведь чтение - это труд и читать надо внимательно и добросовестно.

2. Экскурсия в школьную библиотеку. Библиотечный фонд. Расстановка книг на полках. Особенности школьной библиотеки. Запись в библиотеку читающих детей.

III. Сказки А.С.Пушкина.

1. Знакомство с биографией поэта. Выставка книг.

2. Сказка о попе и его работнике Балде.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр мультфильма

3. Сказка о царе Салтане

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр фрагмента сказки.

4. Сказка о золотом петушке.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение

Видеопросмотр мультфильма.

5. Сказка о рыбаке и рыбке

Обсуждение. Литературная викторина.

Видеопросмотр

6. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

IV. Сказки русских писателей.

1. Краткое знакомство с биографией писателя К. И. Чуковского.

Стихи.

2. Чуковский К.И. «Муха-цокотуха», «Путаница»

Громкое чтение читающими детьми.

Обсуждение. Игровая викторина.

Видеопросмотр детского спектакля.

3. Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Краденое солнце»

Громкое чтение читающими детьми.

Обсуждение. Игровая викторина.

4. Маршак С.Я. Биография писателя. Стихи.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение. Выставка книг.

Слушание аудиозаписи чтения стихов Маршака.

5. Маршак С.Я «Сказка о глупом мышонке»

Знакомство со сказкой.

Инсценировка фрагмента

6. Михалков С.В. Биография. Стихи,

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

7. Михалков С.В. «Дядя Стёпа»

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

Видеопросмотр. Выставка книг.

2. Перро Ш.. Биография. Кот в сапогах

Обсуждение. Викторина. Просмотр мультфильма.

8. Барто А.Л. Биография. Стихи.

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение

Видеопросмотр.

9. Носов Н.Н. Биография. Рассказы

Обсуждение. Игровая викторина.

Видеопросмотр отрывка фильма.

10. Драгунский В.Ю. Денискины рассказы.

Обсуждение. Викторина.

Видеопросмотр.

V. Сказки зарубежных писателей

1. Андерсен Г.Х. Биография. Дюймовочка

Обсуждение. Литературная викторина.

Громкое чтение.

Видеопросмотр. Выставка книг.

3. Бр. Грим Биография. Бременские музыканты

Обсуждение. Игровая викторина. Выставка книг.

Видеопросмотр. Сравнение мультфильма и сказки.

VI. Братья наши меньшие.

1. Бианки В.В. Биография. «Чей нос лучше?»

Обсуждение. Викторина с библиотекарем. Громкое чтение.

2. Бианки В.В «Как муравьишка домой спешил»,

«Лис и мышонок»

Обсуждение. Громкое чтение.

Инсценировка. Видеопросмотр мультфильма.

3. Сладков Н.И. Лесные сказки

Обсуждение. Викторина. Громкое чтение.

4. Сладков Н.И. Лесные сказки

Инсценировка коротких диалогов.

5. Паустовский К.Г. Биография. «Похождения жука-носорога»

Слушание и чтение фрагментов. Обсуждение. Викторина.

6. Паустовский К.Г. «Квакша»

Слушание сказки в записи. Обсуждение..

VII. Детские журналы

Знакомство с детскими журналами. Выставка журналов.

1. Журнал «Непоседа»

Знакомство с рубриками журнала. Отгадывание ребусов. Громкое чтение.

2. Журнал «Отчего и почему?»

Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Знакомство с творчеством современных писателей.

3. Журнал «Весёлый урок»

Знакомство с рубриками журнала. Громкое чтение. Отгадывание ребусов.

4. Журнал «Мурзилка»

Второй год обучения (34 часа 1 час в неделю).

I. Введение

Вводная беседа : «Самые интересные книги прочитанные летом»

Познакомить обучающихся с содержанием занятий , вызвать интерес к данным занятиям.

Содержание

1. Каждое занятие вводит 2 кл. в мир литературы и детских книг, развивает интерес к читательской деятельности.

II. «Малые фольклорные жанры»

Знать фольклорные жанры , уметь различать их, читать выразительно, определять тему и главную мысль.

Содержание Чтение и анализ пословиц и поговорок, песен, загадок, докучных сказок, скороговорок, считалок.

III. Сказки А. С. Пушкина « Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Выставка книг, обсуждение, просмотр фрагмента сказки , громкое чтение. Уметь отвечать на вопросы по прочитанному.

4. «Стихи для детей библиотечный урок» Упражнение в технике чтения , участие в викторине.

5. Сказки русских писателей. Д. Мамин- Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Чтение вслух по цепочке.

6. Рассказы, сказки басни, Толстого, Ушинского. Правильное чтение вслух, умение пересказать текст.
7. Стихи русских поэтов об осени. Отбор и чтение стихов об осени .
8. Рассказы Бианки, Чарушина Сладкова о животных. Чтение изготовления игрушек самоделок.
9. Праздник «Золотая осень» Выступление перед родителями
10. «Не насытится око зрением, а человек знаниями» Отбор и чтение научно – популярных статей.
11. «Современные детские журналы» Самостоятельный выбор и чтение журналов.
12. Проба пера . Сочинение сказок и загадок.
Уметь фантазировать и творчески мыслить.
13. «Сказки дружной семьи» Обсуждение , чтение придуманных сказок.
14. Комиксы. Уметь составлять комиксы.
15. Сказки, стихи К.И. Чуковского. Групповое чтение подготовка выступления – отчёта.
16. Здравствуй гостя Зима! Уметь выбирать стихотворение о зиме, выразительно читать, обсуждать, Выполнять зарисовки к стихотворению.
17. сказки Толстого А. для детей. Биография А.Толстого Сказка «Золотой ключик»
18. Творчество с. Михалкова «Дядя Стёпа» .Чтение ,обсуждение прочитанного.
19. Творчество Э.Успенского. Библиография Успенского. Чтение произведений по выбору
20. Рассказы В. Драгунского. Обсуждение, Викторина по прочитанному произведению.
21. Творчество Г. Остера «Вредные советы»
22. Твои защитники. Чтение и анализ произведений о защитниках Отечества.
23. Богатырские сказки. Былины. Просмотр видеофильма, обсуждение по фильму.
24. Мамы и мы. Урок- отчёт, выступление перед родителями.
25. Конкурс Чтецов «Стихи о весне и о Победе».
26. «Книги о человеке умельце»
27. Читаем о космосе. Выразительное чтение стихов.
28. Сказки Ш. Перро. Библиография писателя. «Кот в сапогах», «Золушка»
Выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировка отрывка из сказки,
беседа по иллюстрациям к сказке.
29. Сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка», «Огниво», «Гадкий утёнок», «Принц и нищий».
Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей.
30. Сказки Братьев Гримм. Просмотр мультфильма «Бременские музыканты»
31. «Вести со всей планеты интернет и мы»
32. «Любимые стихи» Чтение стихов ,участие в диалоге при обсуждении прочитанного.
33. Викторина « Любимые произведения» Обобщить знания детей по литературному чтению.
34. «О чем хочу прочитать летом» Работать со списком литературы, Обсуждение тематики.

Третий год обучения (34 часа 1 час в неделю)

1. **Литература как искусство слова.** Литературный процесс от древности до наших дней. Чтение и восприятие художественной литературы. Вымысел и художественное творчество. Литературные жанры как исторически сложившиеся формы литературы.
2. **Фольклор.** Основные жанры фольклора. Детский фольклор: загадки, считалки, игры. Небылицы. Основные приемы создания небылиц.
3. Сказка. Виды сказок. Как строится сказка. Русские народные сказки.
4. Сказки народов мира. Общность сюжетов в сказках народов мира. Самостоятельный анализ сказки.
5. Русские сказочники. Сочинение сказки. Вариант сочинения сказки по предложенному началу.
6. *Книжная полка. Из русского фольклора. Русские народные сказки, былины, народные песни. «Два Ивана – солдатских сына». «Финист – Ясный сокол». «Жена - доказчица». «Снегурочка». «Святогор - богатырь».*
7. **Духовная литература.** Основные жанры духовной литературы. Библия.
8. *Книжная полка. Из древнерусской литературы. Летописи. «Слово о полку Игореве». «Поучение Владимира Мономаха».*
9. **Эпические жанры.** Литературная сказка и фольклорная.
10. Сказочная традиция в русской литературе. Литературная обработка фольклорных сюжетов. Литературные приемы создания сказочной ситуации.
 11. Тема, идея сказки и их образное воплощение. Герой в сказке. Мораль в сказке.
 12. Как рождается сказка. Создание сказки по пословице.
13. *Книжная полка. Писатели – сказочники. В.А. Жуковский, П. П. Ершов, С. Т. Аксаков, В. Ф. Одоевский, Д.Н. Мамин-Сибиряк. Х.К. Андерсен, В.Ф. Гауф, Р. Киплинг.*
14. **Рассказ.** Отличие рассказа от сказки. Жанровые особенности рассказа.
15. Герой и сюжет рассказа. Сравнительная характеристика героев. Юмористический рассказ. Детективный рассказ. А. И. Куприн, Дж. Лондон, Б. С. Житков, В. Ю. Драгунский.
16. Рассказы о животных. Изображение животных в фольклоре и литературе. К. Г. Паустовский, В. П. Астафьев, Э. Сетон-Томпсон.
17. Тайны рассказа. Творческая мастерская. Мой первый рассказ.
18. *Книжная полка. Из литературы XIX века. И. А. Крылов, И. А. Тургенев, А. П. Чехов.*
19. **Повесть.** Жанровые особенности повести: сюжет, время, герой.
20. Автобиографические повести. Соотношение художественного вымысла и реальности в художественном произведении. М. Твен.
21. Сюжет для повести. Творческий практикум. Отзыв о самостоятельно прочитанной повести.
22. Сказочная повесть. Различия фантастического и волшебного. Герои сказочной повести. Ю.К. Олеша.
23. **Лирика** как род литературы. Е. Баратынский, Н. Языков, Ф. Тютчев, А. Кольцов, А. Майков, И. Бунин, И. Шмелев.
24. Красота природы, родного края, животных, человека. Художественный текст.
25. Стихи и проза. Понятие о рифме, ритме и интонации. Начальное понятие о фигурах поэтической речи, эпитете, метафоре, олицетворении, аллегории.
26. Игры в слова. Литературное сотворчество. Подготовка к литературным чтениям. Заучивание наизусть и отработка выразительного чтения стихотворных произведений.
27. Секреты поэтического мастерства. Первый поэтический опыт.
28. *Книжная полка. Из литературы XX века.*

29. **Драматические жанры.** Автор в драме. А. Н. Островский, С. Я. Маршак, Е.Л. Шварц.
 30. Творческий практикум. Создание сценария.
 31. Экскурсия в библиотеку.
 32. Итоговая читательская конференция. Современные писатели – детям
 33. Литература 19 века стихи русских писателей
 34. Литература 20 века чтение отрывка из произведения А. Толстого «Детство Никиты»

Четвертый год обучения (34 часа 1 час в неделю)

1. Введение

Вводная беседа: «Самые интересные книги прочитанные летом»

Познакомить обучающихся с содержанием занятий , вызвать интерес к данным занятиям.

2. Славянский эпос. Былины о русских богатырях.

Русские богатыри – это не просто история. Они отражают сущность русского человека, его отношение к Родине. Илья Муромец, Алеша Попович, Горыня, Добрыня Никитич и многие другие посвятили свои жизни служению Руси. Они боролись с бесчисленными врагами нашего народа, оберегая и защищая простых людей. Подвиги русских богатырей навеки останутся в памяти - в виде былин, песен и сказаний, а также другого эпоса, сочиняемого очевидцами тех событий. Именно они заставляют гордиться своим народом и землей, взрастившей таких исполинов.

3. Басни. Л.Н. Толстого и И.А. Крылова

Басня - стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей.

4. Сказочная страна. Чтение сказок А.С. Пушкина, В. Гаршина, А.Гайдар, Е. Шварца

5. Живой мир «Стихи о родной природе» Выразительное чтение стихов о родной природе написанные поэтами.

Стихи о природе – воспевают красоту и неповторимость нашей планеты, ее разнообразие и великолепие. Бескрайние леса и степи, заснеженные вершины, завораживающая игра воды и света и неповторимый рассвет. Обо всем этом и многом другом данный раздел стихотворений. Среди стихотворений, как произведения признанных мастеров, так и стихи неизвестных авторов.

6. Итоговое занятие . Викторина «Путешествие по литературным сказкам»

Тематический план. «Я - читатель»

1 класс 33 часа

| Номер Раздела | Название разделов | Количество часов | |
|------------------|-------------------|------------------|---------|
| | | всего | 1 класс |
| | | | |

| | | | теория | практика |
|-------|--|---------|--------|----------|
| I. | Введение. Знакомство с детской библиотекой. | 2 | 1 | 1 |
| II. | Зачем нужно читать? Знакомство с школьной библиотекой. | 2 | 1 | 1 |
| III. | Сказки А.С. Пушкина | 6 | 5 | 1 |
| IV. | Сказки русских писателей | 10 | 9 | 1 |
| V. | Сказки зарубежных писателей | 3 | 3 | |
| VI. | Братья наши меньшие | 6 | 5 | 1 |
| VII. | Детские журналы | 4 | 3 | 1 |
| Итого | | 33 часа | | |

| Номер Раздела | Название разделов | Количество часов | | |
|------------------|--|------------------|---------|----------|
| | | всего | 1 класс | |
| | | | теория | практика |
| I. | Введение. Знакомство с детской библиотекой. | 2 | 1 | 1 |
| II. | Зачем нужно читать? Знакомство с школьной библиотекой. | 2 | 1 | 1 |
| III. | Сказки А.С. Пушкина | 6 | 5 | 1 |
| IV. | Сказки русских писателей | 10 | 9 | 1 |
| V. | Сказки зарубежных писателей | 3 | 3 | |
| VI. | Братья наши меньшие | 6 | 5 | 1 |
| VII. | Детские журналы | 4 | 3 | 1 |
| Итого | | 34 часа | | |

3 класс 34 часа

| Номер Раздел а | Название разделов | Количество часов | | |
|----------------------|--------------------------|------------------|---------|----------|
| | | всего | 1 класс | |
| | | | теория | практика |
| I. | Введение. | 1 | 0.5 | 0.5 |
| II. | «Малые фольклорные жанры | 7 | 1 | 6 |

| | | | | |
|-------|--|---------|---|---|
| IV. | Книжная полка. Из Древнерусской литературе | 5 | 1 | 4 |
| V. | Книжная полка. Писатели – сказочники . | 5 | 1 | 4 |
| VI. | ЛИТЕРАТУРА XIXв | 10 | 1 | 9 |
| VII. | Литература XXв | 6 | 1 | 5 |
| Итого | | 34 часа | | |

4 класс 34 часа

| Номер Раздела | Название разделов | Количество часов | | |
|------------------|------------------------------------|------------------|---------|----------|
| | | всего | 1 класс | |
| | | | теория | практика |
| I. | Введение. | 1 | | 1 |
| II. | Славянский эпос | 6 | 3 | 3 |
| III. | Мифы Древней Греции | 5 | 1 | 4 |
| IV. | Басни | 6 | 1 | 5 |
| V. | Сказочная страна | 6 | 2 | 4 |
| VI. | Живой мир «Стихи о родной природе» | 9 | 1 | 8 |

| | | | | |
|-------|------------------------|---------|---|--|
| VII. | Путешествие по сказкам | 1 | 1 | |
| Итого | | 34 часа | | |

**Календарно-тематический план
1 класс - 33 часа**

| № п/п | Название разделов и тем | Количество часов | Дата |
|-------|---|------------------|------|
| I | Введение' | 2 | |
| 1 | Рассказ о содержании курса. | 1 | |
| 2 | Знакомство с сельской библиотекой | 1 | |
| II | Зачем нужно читать? | 2 | |
| 3 | Приемы работы с книгой. | 1 | |
| 4 | Знакомство со школьной библиотекой | 1 | |
| III | Сказки А.С.Пушкина: | 6 | |
| 5 | Знакомство с биографией поэта. | 1 | |
| 6 | Сказка о попе и его работнике Балде | 1 | |
| 7 | Сказка о царе Салтане | 1 | |
| 8 | Сказка о золотом петушке | 1 | |
| 9 | Сказка о рыбаке и рыбке | 1 | |
| 10 | Сказка о мертвой царевне и семи богатырях | 1 | |
| IV | Сказки русских писателей: | 10 | |
| 11-13 | Краткое знакомство с биографией писателя К. И. Чуковского. Чуковский К.И. Стихи. «Муха-цокотуха», «Путаница», «Мойдодыр», «Краденое солнце» | 3 | |
| 14-15 | Маршак С.Я. Биография писателя. Стихи. «Сказка о глупом мышонке» | 2 | |
| 16-17 | Михалков С.В. Биография. Стихи, «Дядя Стёпа» | 2 | |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 18 | Барто А.Л. Биография. Стихи. | 1 | |
| 19 | Носов Н.Н. Биография. Рассказы | 1 | |
| 20 | Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. | 1 | |
| V | Сказки зарубежных писателей | 3 | |
| 21 | Андерсен Г.Х. Дюймовочка | 1 | |
| 22 | Перро Ш. Кот в сапогах | 1 | |
| 23 | Бр.Гримм Бременские музыканты | 1 | |
| VI | Братья наши меньшие: | 6 | |
| 24-25 | Бианки В.В. «Чей нос лучше?», «Как муравьишка домой спешил», «Лис и мышонок» | 2 | |
| 26-27 | Сладков Н.И. Лесные сказки | 2 | |
| 28 | Сладков «Лесные сказки» | 2 | |
| 29 | Паустовский К. Г. Знакомство с биографией автора | 1 | |
| 30 | Паустовский К.Г. «Похождение жука – носорога» | 1 | |
| 31 | Паустовский К. Г. «Квакша» | 1 | |
| 32-33 | Детские журналы «Знакомство с журналами» | 2 | |

2 класс 34 часа

| №п/п | Название разделов и тем | Количество часов | Дата |
|------|---|------------------|------|
| 1 | Самые интересные книги прочитанные летом. | 1 | |
| 2 | Малые фольклорные жанры | 1 | |
| 3 | Сказки А. С. Пушкина | 1 | |
| 4 | Стихи для детей. Библиотечный урок | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 5 | Сказки русских писателей | 1 | |
| 6 | Рассказы, сказки, басни Л. Толстого, К. Ушинского | 1 | |
| 7 | Стихи русских поэтов об осени. | 1 | |
| 8 | Рассказы В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина о животных | 1 | |
| 9 | Золотая осень. | 1 | |
| 10 | «Не насытится око зрением, а человек знанием» Работа со справочниками, энциклопедиями. | 1 | |
| 11 | Современные детские журналы | 1 | |
| 12 | Проба пера. Составление загадок и сказок. | 1 | |
| 13 | Сказки дружной семьи. | 1 | |
| 14 | Комиксы | 1 | |
| 15 | Сказки и стихи К. Чуковского | 1 | |
| 16 | Здравствуй, гостя-зима! | 1 | |
| 17 | Сказки А. Толстого для детей | 1 | |
| 18 | Творчество С. Михалкова | 1 | |
| 19 | Творчество Э. Успенского | 1 | |
| 20 | Рассказы В. Драгунского | 1 | |
| 21 | Творчество Г. Остера | 1 | |
| 22 | Твои защитники | 1 | |
| 23 | Богатырские сказки. Былины. | 1 | |
| 24 | Мамы и мы. Урок-отчёт | 1 | |
| 25 | Конкурс чтецов. Стихи о весне. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 26 | «Глаз видит далеко, а ум ещё дальше» Книге о человеке – умельце. | 1 | |
| 27 | Читаем о космосе. | 1 | |
| 28 | Сказки Ш. Перро | 1 | |
| 29 | Сказки датского сказочника Ганса Христиана Андерсена | 1 | |
| 30 | Сказки братьев Гримм | 1 | |
| 31 | Вести со всей планеты. Интернет и мы. | 1 | |
| 32 | Любимые стихи | 1 | |
| 33 | Викторина «Любимые произведения» | 1 | |
| 34 | О чём хочу читать летом | 1 | |

3 класс- 34 часа

| № | Тема занятия | Количество часов | Дата |
|---|--|------------------|------|
| 1 | Вымысел и художественное творчество. | 1 | |
| 2 | Литературные жанры как исторически сложившиеся формы литературы. | 1 | |
| 3 | Основные жанры фольклора. | 1 | |
| 4 | Виды сказок. | 1 | |
| 5 | Сказки народов мира. | 1 | |
| 6 | Русские сказочники. | 1 | |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 7 | Книжная полка. Из русского фольклора. Русские народные сказки, былины, народные песни. | 1 | |
| 8 | Библия. | 1 | |
| 9 | Книжная полка. Из древнерусской литературы. Летописи. | 1 | |
| 10 | Литературные сказки. | 1 | |
| 11 | Сказочная традиция в русской литературе. В.А. Жуковский, П. П. Ершов, С. Т. Аксаков, В. Ф. Одоевский | 1 | |
| 12 | Тема, идея сказки и их образное воплощение. Х.К. Андерсен, В.Ф. Гауф, Р. Киплинг. | 1 | |
| 13 | Как рождается сказка. | 1 | |
| 14 | Книжная полка. Писатели – сказочники. | 1 | |
| 15 | Жанровые особенности рассказа. | 1 | |
| 16 | Герой и сюжет рассказа. А. И. Куприн, Дж. Лондон, Б. С. Житков, В. Ю. Драгунский. | 1 | |
| 17 | Рассказы о животных. К. Г. Паустовский, В. П. Астафьев, Э. Сетон-Томпсон. | 1 | |
| 18 | Тайны рассказа. Мой первый рассказ. | 1 | |
| 19 | Книжная полка. Из литературы XIX века. | 1 | |
| 20 | Жанровые особенности повести. | 1 | |
| 21 | Автобиографические повести. М. Твен. | 1 | |
| 22 | Сюжет для повести. | 1 | |
| 23 | Сказочная повесть. Герои сказочной повести. Ю.К. Олеша. | 1 | |
| 24 | Е.Баратынский, Н.Языков, Ф.Тютчев, А.Кольцов, А.Майков, И.Бунин, И.Шмелев. | 1 | |
| 25 | Красота природы, родного края, животных, человека. | 1 | |
| 26 | Стихи и проза. Понятие о рифме, ритме и интонации. | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 27 | Игры в слова. Литературное сотворчество. Подготовка к литературным чтениям. | 1 | |
| 28 | Начальное понятие о фигурах поэтической речи. Первый поэтический опыт. | 1 | |
| 29 | Книжная полка. Из литературы XX века. | 1 | |
| 30 | А. Н. Островский, С. Я. Маршак «Дремота и Зевота», «Веселая азбука» | 1 | |
| 31 | И. Токмакова «Крокодилы», Э. Мошковская «Кислые стихи», «Не веритья» | 1 | |
| 32 | «О весна, без конца и без края» А. Макаревич «Снег, Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», Блок «Ветер принес из далека...» | 1 | |
| 33 | В. Маяковский «Тучкины штучки», О. Мандельштам «Калоша», С. Черный «Зеленые стихи» | 1 | |
| 34 | А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок). Викторина: «По литературе XX века» | 1 | |

4 класс- 34 часа

| № | Содержание работы | Количество часов | Дата |
|------------|---|-------------------------|-------------|
| I. 1. | Введение Книги, прочитанные летом. | 1 1 | |
| II. 2-3 | Славянский эпос Илья Муромец и Соловей Разбойник | 2 | |
| 4-5. | Святогор и Илья Муромец | 2 | |
| 6-7 | Алеша Попович и Илья Муромец | 2 | |

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| III. 8 | Мифы Древней Греции Персей | 1 | |
| 9- 12. | Двенадцать подвигов Геракла | 4 | |
| IV. 13. | Басни Эзоп в переводе Толстого Л.Н «Лев и лисица» | 1 | |
| 14 | Л.Н. Толстой «Орел, ворона и Пастух» | 1 | |
| 15 | Л. Н. Толстой «Лисица и Журавль» | 1 | |
| 16. | И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Квартет» | 1 | |
| 17 | И.А. Крылов «Лев и Лисица», «Слон и Моська» | 1 | |
| 18 | И. А. Крылов «Свинья под дубом», «Лисица и виноград» | 1 | |
| V. 19- 20 | Сказочная страна А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | 2 | |
| 21. | В. Гаршин «Лягушка – путешественница» | 1 | |
| 22 | А. Гайдар «Горячий камень» | 1 | |
| 23 | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 | |
| 24. | В. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 | |
| VI. 25 | Живой мир «Стихи о родной природе» А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | |
| 26 | А. Фет «Печальная береза» | 1 | |
| 27 | А. Блок «Ворона» | 1 | |
| 28 | С. Есенин «Поет зима – аукает» | 1 | |
| 29 | А. Майков «Весна» | 1 | |
| 30 | Ф. Тютчев «В небе таю облака» | 1 | |
| 31 | А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» | 1 | |
| 32- 33 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 2 | |

Используемая литература.

1. Воспитание детей в школе: Новые подходы и [новы́е технологи́и](#). - Под ред. Н. Е. Щурковой. - М.: Новая школа, 1998
2. Агапова И., Давыдова М. Литературные игры для детей. – «Лада», Москва, 2006
3. Волина В. В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994
4. Вербицкая М. В., Волошина О. И. Тесты. Чтение в начальной школе. – Москва, Дрофа, 1999
5. Гостимская Е. С., Мишина М. И. Внеклассное чтение. – Москва, «5 за знания», 2006
6. Ксензова Г. Ю. Педагогические алгоритмы анализа воспитательного мероприятия. – Калинин, 1988
7. Ксензова Г. Ю. Внеурочное воспитание в развивающейся школе. – Тверь, 2005
8. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001
9. Перова Г. М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006
10. Ожегов С.И. Словарь [русского языка](#) / Под ред. чл. - корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. - М.: Русский язык, 1987.
11. Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
12. Светловская Н. Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
13. Сухин И. Г. Занимательные литературные кроссворд-тесты. – Ярославль, «Академия развития», 2006
14. Синицына Е. Умные слова. Из серии «Через игру – к совершенству». Популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей. – «Лист», Москва, 1997
15. Внеклассные мероприятия в начальной школе. - Под. ред. Мартыновой Я. Ю., Волгоград: Учитель, 2007
16. Праздник - ожидаемое чудо! Внеклассные мероприятия(спектакли, утренники, юморины, викторины). – Составитель: Жиренко О. Е., Москва: «ВАКО», 2006
17. Щуркова Н. Е. Собрание пестрых дел. – М.: 1994
18. Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006