

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов г.Яранска»

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора КОГОбУ СШ
с УИОП г. Яранска
№ 156 от «31» августа 2023 года

Директор КОГОбУ СШ с УИОП
г.Яранска

_____ В.А.Логинов

Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Мир вокального искусства»
5-7 класс
(Сроки реализации программы – 3 года)

Яранск, 2023

Пояснительная записка

Актуальность программы объясняется недостаточным количеством теоретического материала в учебнике музыки для 5-7 классов авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной. Кроме того, материалы, используемые на занятиях, обладают новизной для учащихся и представляют для них определенный интерес, так как знакомят детей с новыми культурными традициями родной страны и других стран. Практическая значимость данного курса заключается в закреплении и совершенствовании умений и навыков, полученных на уроках музыки и, прежде всего навыков исполнения. В процессе изучения курса формируются и совершенствуются следующие учебные умения и навыки: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля и хорового строя; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью и полетностью), навыки следования дирижерским указаниям. Основную группу составляют слуховые навыки, среди которых важное значение имеют навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального и хорового звучания.

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров и музеев, а также совместную работу педагога, родителей и детей.

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю), в том числе выступление перед одноклассниками. За 3 года – 102 часа.

Цель программы:

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры

Задачи:

- **формирование** практических умений и навыков в области хорового искусства;
- **развитие** интереса к вокальным занятиям; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального восприятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- **освоение** музыкальных произведений, усвоение знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, хорового пения;
- **овладение** практическими умениями и навыками в музыкально – творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
- **воспитание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традици-

ям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально–ценностного отношения к искусству.

Программа предусматривает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных конференциях, городских мероприятиях.

Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в призовых местах на фестивалях и конкурсах. Свидетельством успешного обучения могут быть дипломы, грамоты.

Формы проведения занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально: *беседа, практические занятия, репетиция, занятие-концерт, посещение выставок, музеев, концертов, праздников, фестивалей.*

Виды внеурочной деятельности.

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) художественное творчество;

Содержание

1 год обучения

Вводное занятие – 1 час

Объяснение целей и задач. Техника безопасности при пении. Строение голосового аппарата.

Вокально-хоровая работа – 16 часов.

Певческая установка. Правила певческой установки. Сохранение качества певческого звука.

Распевание. Значение распевания. Распевание способствует развитию чистоты интонации ладогармонического слуха.

Дыхание. Формирование навыка плавного и экономного выдоха во время фразы.

Унисон. Определение – что такое унисон. Приведение певцов к общему тону.
Дирижерские жесты. Знакомство с дирижерскими жестами и их значением.
Звуковедение. Знакомство с пением legato, подача звука, высокая позиция.
Вокальная позиция. Значение вокальной позиции. Резонаторы
Дикция. Вокальная дикция. Развитие артикуляционного аппарата
Вокально – хоровая работа. Обобщающее занятие по вокалу

Музыкально - теоретическая подготовка – 9 часов.

Основы музыкальной грамоты.

Названия звуков и их расположение на нотном стане, устойчивые и неустойчивые звуки, высокие и низкие звуки. Различать динамические и темповые обозначения, тембры инструментов, восходящее и нисходящее движение мелодии, повторность их звуков, их долготу, громкость.

Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.

Точное воспроизведение мелодии

Развитие чувства ритма.

Это понятие подразумевает особенности распределения звуков во времени.

Метр, темп

Теоретико-аналитическая работа – 3 часа.

Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку

Формирование осознанного восприятия музыкального произведения. Новые понятия: вступление, куплет, вариация.

Показ-исполнение песни.

Разбор произведения, развитие внутреннего слуха и внутреннего зрения.

Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении

Народное творчество.

Знакомство с народным творчеством.

Концертно - исполнительская деятельность – 5 часов.

Открытое занятие для родителей. Праздники, выступления перед одноклассниками. Посещение экскурсий, театров, концертов.

Показ выученных песен. Встречи с творческими коллективами.

2 год обучения

Вводное занятие – 1 час

Объяснение целей и задач . Техника безопасности при пении. Строение голосового аппарата.

Вокально-хоровая работа – 16 часов.

Певческая установка. Правила певческой установки. Сохранение качества певческого звука.

Распевание. Значение распевания. Распевание способствует развитию чистоты интонации ладогармонического слуха.

Дыхание, цепное дыхание. Формирование навыка плавного и экономного выдоха во время фонации, пение целых произведений на непрерывном дыхании.

Унисон. Определение – что такое унисон. Приведение певцов к общему тону.

Дирижерские жесты. Знакомство с дирижерскими жестами и их значением.

Звуковедение. Знакомство с пением legato, подача звука, высокая позиция.

Вокальная позиция. Значение вокальной позиции. Резонаторы

Дикция. Вокальная дикция. Развитие артикуляционного аппарата

Двухголосие. Выработка у учащихся самостоятельности в четком проведении своей партии при одновременном звучании другой.

Вокально – хоровая работа. Обобщающее занятие для родителей.

Музыкально - теоретическая подготовка – 9 часов.

Основы музыкальной грамоты.

Названия звуков и их расположение на нотном стане в скрипичном ключе.

Новое понятие: канон. Высокие и низкие звуки. Различать динамические и темповые обозначения, тембры инструментов, восходящее и нисходящее движение мелодии. Понятие мажор и минор. Длинные и короткие звуки.

Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.

Точное воспроизведение мелодии, двухголосия.

Развитие чувства ритма.

Особенности распределения звуков во времени. Метр, ритм, темп. Пунктирный ритм.

Теоретико-аналитическая работа – 3 часа.

Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку

Формирование осознанного восприятия музыкального произведения. Новые понятия: вокализ, ансамбль.

Показ-исполнение песни.

Разбор произведения, развитие внутреннего слуха и внутреннего зрения.

Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении

Народное творчество.

Знакомство с народным творчеством.

Концертно - исполнительская деятельность – 5 часов.

Открытое занятие для родителей. Праздники, выступления перед одноклассниками. Посещение экскурсий, театров, концертов.

Показ выученных песен. Встречи с творческими коллективами.

3 год обучения

Вводное занятие – 1 час

Объяснение целей и задач. Техника безопасности при пении. Строение голосового аппарата.

Вокально-хоровая работа – 15 часов.

Певческая установка. Правила певческой установки. Сохранение качества певческого звука.

Распевание. Значение распевания. Распевание способствует развитию чистоты интонации ладогармонического слуха.

Дыхание, цепное дыхание. Формирование навыка плавного и экономного выдоха во время фонации, пение целых произведений на непрерывном дыхании.

Унисон. Определение – что такое унисон. Приведение певцов к общему тону.

Звуковедение. Знакомство с пением legato, staccato, non legato, подача звука, высокая и низкая позиция.

Вокальная позиция. Значение вокальной позиции. Резонаторы

Дикция. Вокальная дикция. Развитие артикуляционного аппарата

Двухголосие. Выработка у учащихся самостоятельности в четком проведении своей партии при одновременном звучании другой.

Вокально – хоровая работа. Открытое занятие для родителей.

Музыкально - теоретическая подготовка – 10 часов.

Основы музыкальной грамоты.

Расположение звуков на нотном стане в скрипичном ключе. Новое понятие: длительности. Тембры различных голосов. Знакомство с различными хорами..

Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти.

Точное воспроизведение мелодии, двухголосия. Пение в ансамбле.

Развитие чувства ритма.

Особенности распределения звуков во времени. Метр, ритм, темп. Пунктирный ритм.

Теоретико-аналитическая работа – 4 часа.

Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку

Формирование осознанного восприятия музыкального произведения. Новые понятия: аккомпанемент, мелодия, музыкально-выразительные и исполнительские средства.

Показ-исполнение песни.

Разбор произведения, развитие внутреннего слуха и внутреннего зрения.

Просмотр видеозаписи выступления детей на Евровидении

Народное творчество.

Знакомство с народным творчеством.

Концертно - исполнительская деятельность – 4 часа.

Открытое занятие для родителей. Праздники, выступления перед одноклассниками. Посещение экскурсий, театров, концертов.

Показ выученных песен. Встречи с творческими коллективами.

Календарно-тематическое планирование**(1-й год обучения)**

№	Тема	Форма проведения занятия	Дата
1	Вводное занятие	Беседа	
		Вокально-хоровая работа	
2	Певческая установка. Прослушивание голосов	Исполнение упражнений на разогревание и настройку голосового аппарата и развитие вокальных навыков	
3	Распевание	Исполнение упражнений на разогревание и настройку голосового аппарата и развитие вокальных навыков	
4 5	Дыхание	Исполнение упражнений «на дыхание» (считалки, припевки, дразнилки). Разучивание песни «Как пошли наши подружки»	
6 7	Унисон	Исполнение упражнений на одном звуке вверх и вниз по полутонам. Работа над песней «Как пошли наши подружки»	
8	Дирижерские жесты	Работа над точным и одновременным началом, снятием звука. Хоровое пение	
9	Дирижерские жесты	Работа над выравниванием строя. Хоровое пение	
10 11	Дирижерские жесты	Изменение в темпе, ритме, динамике. Игра «дирижер» Хоровое пение	
12	Звуковедение	Пение закрытым ртом, на слоги «ми» «ме» «ма» «мо» «му». Хоровое пение	
13 14	Вокальная позиция	Упражнения на формирование вокальной позиции. Хоровое пение	

15 16	Дикция	Исполнение попевки «Веники», «От топота копыт». Хоровое пение	
17	Вокально-хоровая работа	Исполнение песен, викторина, тест	
		Музыкально – теоретическая работа	
18 19	Основы музыкальной грамоты	Пение гаммы с названием нот. Разучивание песни про ноты	
20 21	Основы музыкальной грамоты	Слушание произведений со звучанием скрипки, фортепиано, рожка, флейты, балалайки, гуслей	
22	Основы музыкальной грамоты	Пение гаммы с названием нот. Исполнение песни про ноты	
23 24	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Упражнения на высоту звука с использованием игрового приема (пение с движением руки вверх и вниз). Хоровое пение	
25 26	Развитие чувства ритма	Хлопки разного ритмического рисунка. Пение в разных темпах. Движение под музыку	
		Теоретико-аналитическая работа	
27	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку	Беседа о творчестве композиторов-классиков. Слушание музыкальных произведений	
28	Показ-исполнение песни	Беседа о творчестве современных композиторов. Слушание музыкальных произведений. Хоровое пение	
29	Народный фольклор	Пение народных песен	
		Концертно - исполнительская деятельность	

30 31 32 33 34	Открытое занятие для родителей. Праздники, выступления перед одноклассниками. Посещение экскурсий, театров, концертов	Беседы, просмотр. Групповое и хоровое пение	
----------------------------	---	--	--

2-й год обучения

№	Тема	Форма проведения занятия	Дата
1	Вводное занятие	Беседа	
		Вокально-хоровая работа	
2	Певческая установка. Прослушивание голосов	Исполнение упражнений на разогревание и настройку голосового аппарата и развитие вокальных навыков	
3	Распевание	Исполнение упражнений на разогревание и настройку голосового аппарата и развитие вокальных навыков	
4 5 6	Дыхание. Цепное дыхание	Исполнение упражнений «на дыхание» (считалки, припевки, дразнилки). Разучивание песни «Степь да степь кругом»	
7 8	Унисон	Исполнение упражнений на одном звуке вверх и вниз по полутонам. Работа над песней «Степь да степь кругом»	
9	Звуковедение	Пение закрытым ртом, на слоги «ми» «ме» «ма» «мо» «му». Упражнения на отрывистое пение. Хоровое пение	
10 11	Вокальная позиция	Упражнения на формирование вокальной позиции. Хоровое пение: песня «Мама»	
12 13 14	Дикция	Исполнение попевки «Веники», «От топота копыт». Разучивание песни «Улыбнись и пой».	
15	Двухголосие.	Упражнения с элементами двухголосия. Работа над песнями «В хороводе были мы» и «Как пошли наши	

16		подружки»	
17	Вокально-хоровая работа	Исполнение песен, угадай мелодию	
		Музыкально – теоретическая работа	
18 19	Основы музыкальной грамоты	Пение гаммы с названием нот. Разучивание песни «У меня ль во садочке»	
20 21	Основы музыкальной грамоты	Слушание произведений со звучанием симфонического оркестра и ОРНИ. Игра «угадай звучание оркестра»	
22	Основы музыкальной грамоты	Пение гаммы с названием нот. Разучивание песни «Посею лебеду на берегу»	
23 24	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Упражнения на высоту звука с использованием игрового приема (пение с движением руки вверх и вниз). Хоровое пение	
25 26	Развитие чувства ритма	Хлопки разного ритмического рисунка. Пение в разных темпах. Движение под музыку	
		Теоретико-аналитическая работа	
27	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку	Беседа о творчестве композиторов-классиков. Слушание музыкальных произведений	
28	Показ-исполнение песни	Беседа о творчестве современных композиторов. Слушание музыкальных произведений. Хоровое пение	
29	Народный фольклор	Пение народных песен	
		Концертно - исполнительская деятельность	

30 31 32 33 34	Открытое занятие для родителей. Праздники, выступления перед одноклассниками. Посещение экскурсий, театров, концертов	Беседы, просмотр. Групповое и хоровое пение	
----------------------------	---	--	--

3-й год обучения

№	Тема	Форма проведения занятия	Дата
1	Вводное занятие	Беседа	
		Вокально-хоровая работа	
2	Певческая установка. Прослушивание голосов Распевание	Исполнение упражнений на разогревание и настройку голосового аппарата и развитие вокальных навыков	
3 4 5 6	Дыхание. Цепное дыхание	Исполнение упражнений «на дыхание» (считалки, припевки, дразнилки). Исполнение песни «Степь да степь кругом». Разучивание песни «Моя Россия»	
7	Унисон	Исполнение упражнений на одном звуке вверх и вниз по полутонам. Работа над песней «Моя Россия»	
8 9	Звуковедение	Пение закрытым ртом, на слоги «ми» «ме» «ма» «мо» «му». Хоровое пение	
10 11	Вокальная позиция.	Упражнения на формирование вокальной позиции. Хоровое пение.	
12	Дикция	Исполнение попевки «Веники», «От топота копыт». Разучивание песни «Кашалотик» Муз. Р.Паулса, сл. И.Резника	
13 14 15	Двухголосие	Работа над двухголосием в песне «В хороводе были мы». Разучивание песни «Колыбельная» муз. Р.Паулса, сл. И.Резника	

16	Вокально-хоровая работа	Исполнение песен, угадай мелодию. Игра «Дирижер»	
		Музыкально – теоретическая работа	
17 18 19	Основы музыкальной грамоты	Пение гаммы с названием нот. Разучивание песни по нотам «Во поле береза стояла». Хоровое пение	
20 21 22	Основы музыкальной грамоты	Слушание произведений со звучанием мужского, женского, детского и смешанного хоров.	
23 24	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти	Упражнения на высоту звука с использованием игрового приема (пение с движением руки вверх и вниз). Хоровое пение	
25 26	Развитие чувства ритма	Хлопки разного ритмического рисунка. Пение в разных темпах. Движение под музыку	
		Теоретико-аналитическая работа	
27	Воспитание эмоционально-эстетической отзывчивости на музыку	Беседа о творчестве композиторов-классиков. Слушание музыкальных произведений.	
28 29	Показ-исполнение песни	Беседа о творчестве современных композиторов. Слушание музыкальных произведений.	
30	Народный фольклор	Пение народных песен	
		Концертно - исполнительская деятельность	
31 32 33 34	Открытое занятие для родителей. Праздники, выступления перед одноклассниками. Посещение экскурсий, театров, концертов	Беседы, просмотр. Групповое и хоровое пение	