

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов г. Яранска»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора КОГОБУ СШ  
с УИОП г. Яранска  
№ 177 от «31» августа 2022 года

Директор КОГОБУ СШ с УИОП  
г.Яранска

\_\_\_\_\_ В.А.Логинов

**Рабочая программа  
по родному языку (русскому)  
для 6- 9 класса  
базовый уровень**

Яранск, 2022 г.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Родной язык» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования, Программой воспитания школы и на основе:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ №1644 от 29.12.14 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования»»;
3. Учебный план КОГОБУ СШ с УИОП г. Яранска на 2022-2023 учебный год.

Согласно учебному плану на изучение родного (русского) языка отводится по 0, 5 часа в неделю в 6 классе, по 1 часу в неделю в 7, 8,9 классах.

#### ***Цели*** освоения учебного предмета в 5-9 классах:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

#### ***Задачи*** освоения учебного предмета в 5-9 классах:

- основами знаний о родном русском языке (его устройстве и функционировании), развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- воспитывать учащихся средствами данного предмета.

#### ***Общая характеристика учебного предмета.***

Родной (русский) язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Родной (русский) язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и

многообразии языкового и культурного пространства России, о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Родной (русский) язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение родным (русским) языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения родного (русского) языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Методической основой изучения курса русского языка в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Усиление коммуникативно-деятельностной направленности русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- 1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;
- 3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- 4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 6) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- 9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

### Метапредметные результаты:

#### *Регулятивные УУД*

- 1) самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### *Познавательные УУД*

- 1) определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- 2) устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- 3) работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и

- интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- 4) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;
  - 5) работать со словарями и справочниками, адекватно формулировать информационный запрос и находить информацию в электронных и печатных словарях;
  - 6) целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

#### *Коммуникативные УУД*

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем;
- 2) работать индивидуально и в группе, организовывать учебное взаимодействие, принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;
- 3) находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- 4) формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- 5) осознанно использовать речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности;
- 6) владеть устной и письменной речью, монологической и диалогической контекстной речью;
- 7) отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми в соответствии с нормами построения текста и условиями речевой ситуации;
- 8) использовать в речи выразительные средства и невербальные компоненты.

#### **Предметные результаты:**

##### *Ученик научится:*

- использовать различные виды слушания (выборочное, ознакомительное) текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- анализировать прослушанный или прочитанный текст с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;
- устанавливать логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- строить речевые высказывания в соответствии с коммуникативными качествами речи, нормами построения текста, с использованием целесообразных средств связи;
- эффективно использовать вербальные и невербальные средства воздействия на собеседника, выразительные возможности родного языка с целью создания текстов для разных ситуаций общения;
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- корректно и в соответствии с нормами речевого общения вести спор, формулировать вопросы и ответы, используя речевые формулы;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров;
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;
- создавать тексты как результат проектной деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме, создавать публичное выступление;
- понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;

- понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
- объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита;
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах;
- понимать значения пословиц, поговорок, загадок, правильно употреблять изученные жанры фольклора в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать взаимосвязь происхождения названий некоторых старинных русских городов и истории народа;
- соблюдать нормы постановки ударения в некоторых формах имен существительных, именах прилагательных, глаголах;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости в художественной литературе, разговорной речи;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имен собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения правильного, точного, выразительного словоупотребления и интонирования;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составлять разные виды плана (назывной, вопросный, тезисный);
- понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру.

#### ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЫ.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

**Учебно-тематическое планирование, 6 класс**

Тема	Кол-во часов	Содержание КЭС	Планируемые результаты			Приложение с КИМ (№)
			Личностные	Метапредметные (УУД и метапонятия)	Предметные (действия с учебным материалом)	
<b>Раздел 1. Язык и культура</b>	4	<p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы, их национально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>Иноязычные лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p> <p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. <i>(начать с азов, от доски до доски, приложить руку</i> и т. п. – информация о</p>	<p>Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;</p> <p>Осознание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности</p>	<p>P1 P2 P3 П1 П2 П3 К1 К2 К4 К5</p>	<p>Понимать разницу между языком и речью, вырабатывать критерии хорошей речи, анализировать образцы публичных речей с целью выявления коммуникативных качеств речи, распознавать коммуникативные ошибки в речи;</p> <p>Определять и характеризовать виды речевой деятельности, предлагать приемы активного слушания, формулировать советы, как избежать ошибок слушания, разыгрывать диалоги в определенных ситуациях общения</p>	<b>КИМ №1</b>

<p><b>Раздел 2. Культура речи</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>традиционной русской грамотности и др.).          Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.          Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.          Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.          Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.          Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.          Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения</p>	<p>Осознание себя как языковой личности, понимание значения родного языка в процессе получения школьного образования;          Развитие интереса к творческой деятельности, стремления к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>P1          P2          P3          П1          П2          П3          К1          К2          К4          К5          К6          К7          К8</p>	<p>Иметь представление о роли невербальных средств в общении, их видах, определять роль интонации в устной речи, адекватно использовать темп в речи, тренировать четкое произношение в помощью скороговорок, принимать участие в практикуме на использование различных средств невербальной коммуникации;          Распознавать и уместно использовать в устной и письменной речи основные лексические и синтаксические выразительные средства, определять роль и уместность использования выразительных средств, анализировать и создавать тексты.</p>	<p><b>КИМ №2</b></p>
<p><b>Раздел 3. Речь. Текст.</b></p>	<p><b>5</b></p>	<p><b>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</b> Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p>	<p>Готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к</p>	<p>P1          P2          P3          П1</p>	<p>Определять функциональные стили речи с учетом сферы и ситуации общения, давать общую характеристику стилей,</p>	<p><b>КИМ №3</b></p>

	<p><b>Текст как единица языка и речи.</b> Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка.</b> Разговорная речь. Рассказ о событии, бывальщина.</p> <p>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p> <p>Публицистический стиль. Устное выступление.</p> <p>Язык художественной литературы. Описание внешности человека.</p>	<p>обучению и познанию;</p> <p>Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>П2 П3 К1 К2 К4 К5</p>	<p>составлять тексты разных стилей, анализировать и моделировать ситуации с использованием стилей речи;</p> <p>Анализировать тексты художественного стиля с точки зрения многостилевого своеобразия и использования выразительных средств, создавать тексты художественного стиля, определять речевые жанры данного стиля речи.</p>	
--	---	---	--	---	--

### Учебно-тематическое планирование, 7 класс

Тема	Кол-во часов	Содержание КЭС	Планируемые результаты			Приложение с КИМ (№)
			Личностные	Метапредметные (УУД и метапонятия)	Предметные (действия с учебным материалом)	
Раздел 1. Язык и культура	11	<p><b>Русский язык как развивающееся явление.</b> Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. <b>Устаревшие слова – живые свидетели истории.</b></p> <p><b>Историзмы.</b> Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления</p>	<p>Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;</p> <p>Осознание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,</p>	<p>Р1 Р2 Р3 П1 П2 П3 К1 К2 К4 К5</p>	<p>Пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры национального своеобразия, богатства,</p>	КИМ №1

		<p>предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. <b>Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.</b> Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости. <b>Употребление устаревшей лексики в новом контексте.</b> Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. <b>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</b> Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p>	<p>творческих способностей и моральных качеств личности</p>		<p>выразительности русского родного языка; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного).</p>	
<p>Раздел 2. Культура речи</p>	11	<p><b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях.</b> Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Варианты норм ударения. <b>Трудные случаи употребления паронимов.</b> Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. <b>Типичные грамматические ошибки.</b> Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного</p>	<p>Осознание себя как языковой личности, понимание значения родного языка в процессе получения школьного образования; Развитие интереса к творческой деятельности, стремления к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>P1 P2 P3 П1 П2 П3 K1 K2 K4 K5 K6 K7 K8</p>	<p>Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью</p>	<p><b>КИМ №2</b></p>

		<p>числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. <b>Традиции русской речевой манеры общения.</b> Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. <b>Нормы русского речевого и невербального этикета.</b> Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p>			<p>исправления речевых ошибок; редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей.</p>	
<p>Раздел 3. Речь. Текст.</p>	12	<p><b>Традиции русского речевого общения.</b> Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. <b>Текст. Виды абзацев.</b> Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные,</p>	<p>Готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию; Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к самосовершенствовани</p>	<p>P1 P2 P3 П1 П2 П3 K1 K2 K4 K5</p>	<p>Анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи; анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном</p>	<p><b>КИМ №3</b></p>

		рамочные (дедуктивно - индуктивные), стержневые (индуктивно - дедуктивные) структуры. <b>Заголовки текстов, их типы.</b> Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. <b>Разговорная речь. Спор и дискуссия.</b> Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. <b>Публицистический стиль. Путевые заметки.</b> Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум. <b>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</b> Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. <b>Язык художественной литературы. Притча.</b> Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	ю.		общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.	
--	--	--	----	--	---	--

### Учебно-тематическое планирование, 8 класс

Тема	Кол-во часов	Содержание КЭС	Планируемые результаты			Приложение с КИМ (№)
			Личностные	Метапредметные (УУД и метапонятия)	Предметные (действия с учебным материалом)	
Язык и культура	8 ч	<b>Исконно русская лексика:</b> слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. <b>Старославянизмы.</b> Роль старославянизмов в развитии русского	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; Осознание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных,	P1 P2 P3 П1 П2 П3 К1 К2 К4	Пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры национального своеобразия,	

		<p>литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p><b>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</b></p> <p><b>Речевой этикет.</b> Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому</p> <p><b>Русский человек в обращении к другим.</b> Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p>	<p>творческих способностей и моральных качеств личности</p>	<p>К5</p>	<p>богатства, выразительности русского родного языка; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; распознавать и характеризовать старославянизмы; понимать особенности их употребления в текстах; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова.</p> <p>Понимать активные процессы в речевом этикете, использовать новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; знать изменение обращений, использования собственных имен; их оценку. Определять речевую агрессию, применять этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.</p>	
<p><b>Культура речи</b></p>	<p><b>8 ч</b></p>	<p><b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи:</b>  произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;  безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш;  произношение сочетания чн и чг;  произношение женских отчеств на -ична,</p>	<p>Осознание себя как языковой личности, понимание значения родного языка в процессе получения школьного образования;  Развитие интереса к творческой деятельности, стремления к речевому самосовершенствованию</p>	<p>Р1  Р2  Р3  П1  П2  П3  К1  К2  К4  К5  К6  К7  К8</p>	<p>Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова в соответствии с их лексическим</p>	

	<p>-инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p> <p><b>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</b></p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Терминология и точность речи.  <b>Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</b> Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p><b>Трудные случаи согласования в русском языке.</b> Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих</p>	ю.		<p>значением и требованием лексической сочетаемости; корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); анализировать и различать типичные речевые и грамматические ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых и грамматических ошибок; редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки..</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов, повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p>	
--	--	----	--	---	--

		<p>братьев).</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p> <p><b>Особенности современного речевого этикета</b> Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p>			<p>Словарные пометы.</p> <p>Знать этику и этикет в электронной среде общения. Понимать нетикет, этикет Интернет-переписки, знать этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики, этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>	
Речь. Текст	14 ч	<p><b>Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</b></p> <p><b>Эффективные приёмы слушания.</b> Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p><b>Аргументация.</b> Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.</p> <p><b>Доказательство и его структура.</b> Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента:</p>	<p>Готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию; Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>P1 P2 P3 П1 П2 П3 К1 К2 К4 К5</p>	<p>Анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи; анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; создавать тексты как результат проектной</p>	

		<p>критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p><b>Разговорная речь.</b> Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p><b>Научный стиль речи.</b> Специфика оформления текста как результата совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности. проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.</p> <p><b>Язык художественной литературы.</b> Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p>			<p>(исследовательской) деятельности; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.</p> <p>Совершенствовать виды речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развивать базовые умения и навыки использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: уметь определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.</p>	
<b>Контрольные работы</b>	<b>3</b>	Тематические контрольные работы и КИМы по изученному материалу.	Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки	Р1 Р2 Р3 Р4 Р5 П1	Выполнение заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на	

				П2 П3	межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными	
<b>Обобщение и систематизация изученного материала</b>	<b>1</b>	Соблюдение в практике письма основных правил культуры речи	Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам	Р1 Р2 Р3 Р4 Р5 П1 П2 П3 П4 К1 К2 К3 К4 К5	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Осуществлять речевой самоконтроль	
Итого: 34 часа						

### Учебно-тематическое планирование, 9 класс

Тема	Кол-во часов	Содержание КЭС	Планируемые результаты			Приложение с КИМ (№)
			Личностные	Метапредметные (УУД и метапонятия)	Предметные (действия с учебным материалом)	
<b>Язык и культура</b>	<b>10 ч</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых	Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; Осознание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и	Р1 Р2 Р3 П1 П2 П3 К1 К2 К4 К5	Пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; выявлять единицы языка с национально-культурным	

		изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.	моральных качеств личности		компонентом значения в текстах; распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного).	
Культура речи	10 ч	<p><b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p><b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Современные толковые словари.</p> <p>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p><b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки;</i></p>	Осознание себя как языковой личности, понимание значения родного языка в процессе получения школьного образования; Развитие интереса к творческой деятельности, стремления к речевому самосовершенствованию.	Р1 Р2 Р3 П1 П2 П3 К1 К2 К4 К5 К6 К7 К8	Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей.	

		<p>предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i>, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p><b>Речевой этикет</b></p> <p>Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>				
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	<b>10 ч</b>	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Русский язык в Интернете. Правила	Готовность и способность к саморазвитию	и к на	P1 P2 P3	Анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и

		<p>информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p><b>Текст как единица языка и речи</b></p> <p>Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p>	<p>основе мотивации к обучению и познанию; Потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.</p>	<p>П1 П2 П3 К1 К2 К4 К5</p>	<p>анализировать разные типы заголовков текста; анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи; анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.</p>	
<b>Контрольные работы</b>	<b>3</b>	Тематические контрольные работы и КИМы по изученному материалу.	Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки	<p>Р1 Р2 Р3 Р4 Р5 П1 П2 П3</p>	Выполнение заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными	
<b>Обобщение и систематизация изученного материала</b>	<b>1</b>	Соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации.	Применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным	<p>Р1 Р2 Р3 Р4 Р5 П1 П2 П3 П4</p>	Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации	

			предметам	K1 K2 K3 K4 K5	Осуществлять речевой самоконтроль	
Итого: 34 часа						